

LUIGI BARRIOS SCHEIDEL

Telf.: 2240688 Cel.: 725-28848 - Casilla N°2748, La Paz
luigi_barrios@hotmail.com

Amplia experiencia en Diseño Gráfico, Publicidad y Artes Graficas, utilizando las últimas técnicas en creación de material impreso, web, multimedia, video y audio analógico o digital, animación tradicional o computarizada, modelado y animación de entornos virtuales. Creatividad en la elaboración de guiones tanto para radio como para televisión. Experto en manejo de cámaras, edición no lineal, post-producción y realización de efectos visuales.

COMPETENCIA TÉCNICA

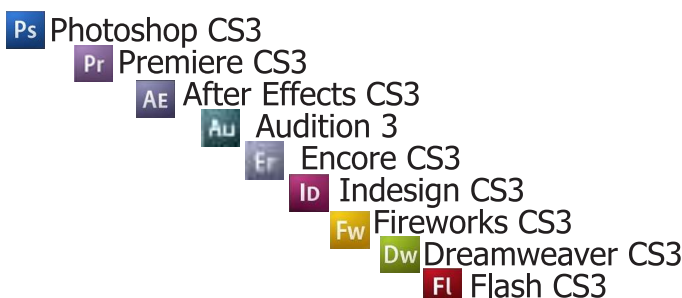
Manejo de los siguientes programas en plataformas PC



o Macintosh.



FAMILIA ADOBE:



Experto en el manejo de las siguientes cámaras:

SONY



HDWF900 HDCAM



HDR-FX1 HDV



DSR450WSL DVCAM



DSR-PD170 DVCAM



Canon



XI-H1 HDV



XI1s MiniDV

Panasonic



AG-DVX100 MiniDV



M9000 SVHS



FAMILIA MACROMEDIA:

- Freehand MX 2004
- Director MX 2004



SOFTWARE 3D:

- 3d Studio Max 2008
- Maya 2008
- Lightwave 9



EDICIÓN:

- Premiere CS3
- Final Cut Pro 5



COMPOSICIÓN Y FX:

- After Effects CS3
- Combustion 2008

Animación 2D:



- Anime Studio 5
- Toon Boom Digital Pro
- Toon Boom Storyboard Pro



EXPERIENCIA LABORAL

2006 - 2008

FREELANCE STUDIO CONSULTOR INDEPENDIENTE

Realización de trabajos como parte de un grupo de profesionales independientes, dedicados al cine, televisión y publicidad, cubriendo casi cualquier solicitud por parte de nuestros clientes, desde capacitación de personal en el área audio visual, hasta cualquier servicio relacionado con la Pre-Producción, Producción o Post-Producción.

PRODUCTORA CINESTESIA POST - PRODUTOR

Elaboración de gráficos impactantes y animaciones innovadoras para colaborar con el departamento de producción en la finalización de spots publicitarios para diferentes empresas y marcas como ser. ENTEL, RICO, OMO, TAMPICO, BCP, FIE, CERVEZA POTOSINA, etc.

2002 - 2006

PRODUCTORA PUBLICITARIA LUBASCH - ARTS DIRECTOR DE ARTE

Eficiente manejo y coordinación en el diseño de producción desde la conceptualización hasta el trabajo final. Creación de presentaciones impactantes de marketing persuasivo para captar clientes. Coordinación con el equipo de arte y diseñadores Freelance durante el proceso de pre-producción, producción y post-producción.

CONSULTOR INDEPENDIENTE

Camarografía, Producción Audiovisual y Multimedia para distintas empresas e instituciones: USAID, CAIB S.R.L., CARE BOLIVIA, Los Adobes, COTEL, Cine Monje Campero, Illimani de Comunicaciones (ATB), Instituto Balaguer, ECOSOLIDAR BOLIVIA, Cobertura de la Transmisión de Mando del Presidente Evo Morales para la cadena Internacional NHK del Japón.

2003

UNIVERSIDAD FRANZ TAMAYO CATEDRA DE DISEÑO

Planificación minuciosa de las clases de Diseño Gráfico para la enseñanza de las herramientas gráficas y su aplicación en el proceso de producción. Contacto interactivo con el grupo de alumnos, convirtiendo el aula en un equipo de producción, asignando responsabilidades a cada uno de sus miembros para el cumplimiento de plazos de entrega de trabajos con calidad profesional.

2001 -2002

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN PERIÓDICO "EXTRA" DISEÑADOR GRÁFICO

Retoque fotográfico, fotomontaje, diseño de artes de prensa, diagramado, armado de tapas y contratapas de suplementos, coloreado ilustraciones, manejo de archivo fotográfico.

ESTUDIOS REALIZADOS

2006

ESCUELA DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

Cursos modulares de Lenguaje cinematográfico, Guionización cinematográfica, Pre-producción, Producción y Post-producción, Dirección de Actores y Fotografía.

2005

CENTRO DE ORIENTACIÓN GRÁFICA

Actualización en nuevas técnicas de serigrafía digital y fotomecánica.

2004

IRET

CERTIFICACIÓN OFICIAL MACROMEDIA

Website Development Dreamweaver MX 2004.
Fast Track to Fireworks MX 2004.
Reach Media Design Flash MX 2004.
Desarrollador - Administrador de Sitios Web.

2002

UMSA

Diseño de páginas web en Flash MX.

CTT

ALIAS WAVEFRONT MAYA

Modelado y animación tridimensional con Maya Unlimited.

2001

CENTRO DE ORIENTACIÓN GRÁFICA

Técnicas de impresión sobre todo tipo de material con serigrafía.

EDUCOMSER

Diseño arquitectónico con Autocad.

2000

CEAP

Diseño gráfico, publicidad y marketing.

1999

GOETHE INSTITUT

Estudio del idioma alemán (Zertifikat Deutsch als Fremdsprache).

1995

CBA

Estudio del idioma inglés.

1993

COLEGIO BOLIVIANO ALEMÁN AVE MARÍA

Bachiller en Humanidades.